

ОПИСАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Срок реализации – 1 год обучения.

Искусство играет огромную роль в формировании духовно развитой личности, в совершенствовании человеческих чувств, в осмыслении явлений жизни и природы. Общение с произведениями искусства отражает действительность во всей гамме ее проявления. Это не только способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, но и активизирует эстетическое сознание, т.е. позволяет человеку от психофизического отношения к произведениям искусства перейти к аналитическому отношению к нему. Общение с искусством совершенствует эстетический вкус, позволяет корректировать свой эстетический идеал, соотносить ценностные ориентиры разных эпох и народов. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление в нем самому нести в жизнь благое и доброе.

1. *Срок реализации предмета* «Основы театрального искусства» - для детей в возрасте от 5 лет до 6 лет, составляет 1 год.

2. *Объем учебного времени*, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

3. *Форма проведения учебных аудиторных занятий*: многогрупповая (от 15 до 20 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 20 минут.

4. *Цель и задачи предмета «Основы театрального искусства»*

Цель:

Развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

Задачи:

- Закрепить у ребенка первоначальный интерес к театральному искусству;
- Максимально раскрыть творческие возможности детей и развить артистические возможности;
- Развить сферу чувств, соучастия, сопереживания;
- Активизировать познавательные интересы детей, расширить горизонты познаний;
- Добиться свободного общения между детьми.
- Воспитание норм поведения в коллективе при соблюдении определённых правил;
- Воспитание выдержки, настойчивости и работоспособности;
- Развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;

5. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- * сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- * распределение учебного материала по годам обучения;
- * описание дидактических единиц учебного предмета;
- * требования к уровню подготовки обучающихся;
- * формы и методы контроля, система оценок;
- * методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

6. Методы обучения

- * игровой метод;

- * метод сюжетно-ролевой игры;
- * метод перемены ролей в одной и той же сюжетно-ролевой игре;
- * практико-ориентированный метод;
- * проблемный метод;
- * рефлексивный метод.

7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-технические условия реализации предмета:

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил, желательно с ковровым покрытием;
- стол;
- стулья;
- магнитофон;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- фонотека;
- использование сети Интернет;
- набор детских музыкальных инструментов: бубны, свистульки, трещотки, молоточки, колокольчики;
- спортивный инвентарь: скакалки, верёвочки, обручи.

Учащиеся должны иметь спортивную форму; удобную, нескользкую обувь.